# 欽定全唐文

欽定全唐文卷六百四十二目錄

王起二

斗間見劍氣賦
切玉劍賦
照寶鏡賦
蒲輪賦
洗乘石賦
宣尼宅聞金石絲竹之聲賦
冰鑑賦
浪井賦
結網求魚賦

烹小鮮賦

王起二

瞽者告協風賦以審音靜專修職知候爲韻

瞽惟審聲風實應候候至而厥風肇扇聲和而有瞽斯奏知夫天道則清泠必聞揚於王庭亦威儀可究所以贊欽若明敬授先五日而可傳信三推而不繆於時凛冽方謝溫仁始宣雜蔥蘢之佳氣和郁靄之祥烟樂師乃告乎野臨大田其視則惟昧其聽則惟專寧體於舞松之間得其煦嫗傾耳於偃草之際宣彼暄妍曰此融風將聞於天既

而進退匪徐周旋可則逶迤於紫殿之下俯僂於丹墀之側豈無相於倀倀方鞠躬而翼翼逌進而言曰陛下以美利利四海以仁宥宥萬國調玉燭而設邦教法銅渾而立人極所以八風不姦六律無忒臣以樂吏之賤謬知君子之德先王所寶惟穀所大惟食必俟協風以候力穡順時而教導蓋國之章有聲而薦聞乃臣之職今者起幽谷拂平林蕭條注耳寂寞拂襟有薰兮動地之氣無颯然鳴條之音達勾萌其和以布脣錢鎛其儀可尋且兢兢懍懍是微臣音之審習習颸颸彰陛下德之修固宜答休徵乘麗

景躬千畝率萬井諒神倉之委積則齋宮之清淨表聖時之咸若昭國典之思永皇上垂拱無爲居高聽卑察邇言悅瞽瞍之告咨故實敦稼穡之宜謀盛禮度宏規豈號公之言是則是效而周王之代不識不知

雨不破塊賦以微雨流潤用表豐年爲韻

國有休徵天作零雨不不爲霖以破塊自呈祥而潤土既霑既足克成五稼之豐不疾不徐詎作三農之苦惟雨也映於遙天惟塊也列於大田彼以泛灑爲利此以生植爲先元雲不開色霏微而方密黑壤相映形磊落以皆全詎爲

暴於終日自成功於有年觀其散漫初來空濛如振不遺一撮之小不爽一旬之信滋螻螘之穴何患沾濡帶蚯蚓之形亦懷膏潤其色如晦其飄甚微纚連異質優渥同歸如原野之霧合似隴畝之塵飛色潤方圓形沾大小東作之耕斯著西成之功必表青黎不散佇秀麥之芃芃白壤常存宜散絲之皎皎是知妖魃見也則枯旱爲憂商羊舞也則泥塗見修孰若霢霂微清滂沱不流所以見太平之美所以彰至聖之休故宜美土疆資播種宣老圃之志作曾孫之頌祁祁美瑞九土之澤克施每每有形三日之霖

勿用是知雨無破塊年必屢豐積而不載感之則通何沃土之不浹何瘠壤之不同夫如是則受塊之人共欣其天賜擊壤之老將明其帝功

五色露賦以率土康樂之應爲韻

露表嘉瑞國昭元吉發五色以斯呈掩百祥而非匹煇光駭目知泛灩之惟新變化殊姿覺淒清之有失若非澤無不被化無不率則何以感之於是天縈之於聖日爾其寂歷地表希微天宇無聲而零有色斯覩始曖空而雜糅俄泫草而周普霑於衣也皆成黼黻之衣潤於土焉更謂苴

茅之土且其白能受采朱則孔陽青映苔而轉麗元點漆而有光既炫燿於衆彩終錯雜於中黃儻在琉璃味無忝於甘醴如浮葭菼邑詎變於凝霜何滑令之膏潤有煥乎之文章固可以扶壽而愈疾俗泰而時康徒覩夫泥泥未晞瀼瀼既落珠華點綴日華昭灼無煩勒畢之求方成曼倩之樂散東陵之上乍混其瓜灑西山之中更迷其藥其凝厭浥其布葳蕤鶴將警而未測蟬欲飲而猶疑何紺霧而喻矣何卿雲而比之則知墜露成文休祥有證實我后之冥感掩前王之嘉應

庭燎賦以早設王庭映羣辟爲韻　王輝

王者崇北辰之位正南面之威赫朱燎以具舉列形庭而有輝助彼皇明可燭於夜色叶茲睿哲引曜於宵衣信乎令典有作舊章不違當其冠劍鏗鏘環珮昭晰嶻嶻爭赴肅肅就列聽玉漏而未央仰紫宸而初爇珠旒將出方熠熠以星懸綵仗徐來已煌煌而電設九儀稍布六樂爰分代星光之照曜雜佳氣之絪縕騰輝於鵷鷺之行若離若合委照於熊羆之旅或友或羣昭昭彰彰紫氣紅光聲明煜煒百物熒煌覩炎上之有赫知臨下之無荒遠而瞻之

謂焚裘之烟昭儉於晉帝迫而察之似流屋之火呈瑞於周王金釭莫齊銀燭非競長風乍拂高燄彌盛華袞燦爛以相鮮猛虡攫拏而交映其容烈烈其明杲杲附寒者覺其春深假寐者疑其曙早則知統四海朝百辟勵夙興勤夕惕佐盛儀而有待惜流光而無斁昭其明也叶天鑒之穆清望而畏之契天威之咫尺彼爟火泰畤神光漢觀何足示來儀之容呈入覲之績則知我皇立人之程爲國之經旂淠淠而咸造鸞鏘鏘而可聆萬宇乂多士寧豈徒美君子之至在宣王之庭

堯見姑射神人賦以聖德之崇窅然欽道爲韻

帝堯以化成於萬國歌宣於九德出汾水之陽繆姑射之側峯巒交映若覩神人之形冰霜相鮮皆呈處子之色若非感而遂應靈而不測何以見不死之庭當至人之域始其厭宮室出茅茨駕鸞輅建羽旗若光若滅乍合乍離寓目於巉巖之頂駐蹕於沮洳之湄爰按節而至矣乃傾蓋而望之倏而五雲繚繞羣仙縹緲出碧嶺之崇崇臨丹邱之窅窅瞻童顏之麗綽約則多覩羽服之鮮襹𧞤非少集其侶乍謂崑崙之巔狀其居不異蓬萊之表由是眺山邑

矚天潯旣元覽而旨遠亦高蹈而思深乃曰我以萬姓臣服八荒君臨蓋天下之至貴亦域中之所欽安知阻茲崖巘隔彼岑崟有吸風之人遐不可見仰承雲之客高不可尋旣而儼珠旒端玉藻增肅穆之敬念希夷之道見仙人之岳岳徒仰高山望鸞鶴之翩翩且輕大寶旣而求之不得瞻之在前念四子而莫來莫往思一人而無黨無偏乘白雲而何及引黃屋而來旋故能戒以無怠防於未然向使忘鶉居之性徇龍駕之盛則光宅之德徒聞乎以邀以遊比屋之聽詎見乎乃神乃聖我皇明四目達四聰惟神

也愛而見惟聖也感其通不窺仙於飲露不問道於順風則姑射之神未爲盡善陶唐之主未足比崇

漢武帝遊昆明池見魚銜珠賦以題爲韻

漢武帝出咸京遊昆明覿潛魚之躍吐靈珠之英珍不藏川是獲媚川之色仁苟及物必能動物之誠先是撥刺巨鱗傍畔水裔或詹何所中或任公所制利鈎貫緦而錯落長絲縈岸而掣曳殘瘁不振沉浮未濟是用脫其鋒解其綴索於枯肆初同患於波臣銜以圖書終乃小於軒帝他日擇良辰鏡清流含鑾輅登龍舟不徐不疾以遨以遊於

是傍臨桂棹遠映珠旒或銜或戲似驪龍之頷將吐若明
若滅比瓊蚌之胎未收光芒稍逼輝赫難儔實有意於豐
報固無情於暗投含幽育明轉煌煌於晝鷁振鬐掉尾時
熠熠於牽牛旣而千官動色百辟咸覩且曰修其文耀其
武澤之廣恩之溥雖彼池中之物亦懷天下之主報德而
入於隋掌此類蛇銜感音而失於晉庭彼慚鶴舞況乎燭
龍奪艷石鯨獨吐泣鮫人之目固不可倫綴神女之軀曾
何足數由是儼天儀俯洪池映蛤喁而未出炫的皪而方
施然後得廣寸之彩失圓折之規則皎皎驪來自掩白狼

之美翩翩雖至徒稱赤雀之奇是知人能博施物亦幽贊無煩罔象之索詎假闌干之貫向若安其忍棄其難俾頒首長逝劫灰未散安得此樂於江湖見託於河漢則玉殿之側誰綴其玲瓏金輿之傍莫矜其照爛以言於魚也厥道斯存以言於人也如何勿斁則受嘉惠蒙渥恩得不效節於當代而垂名於後昆

白玉琯賦 以神人來獻以和八音爲韻

玉琯絕倫受之於神希夷感化皎潔含眞既比德而爲美亦諧音而可珍肇自夐絕發茲璘玢匪剖石於和氏乃成

器於羽人伊昔帝鄉所傳王室未獻虹彩潛射蜺旌並建鸞鶴映之以生光烟霞奏之以適願同鈞天之樂靈境獨聞在層城之宮人寰共違既而舜德有感王母來過獻之皎皎棒之峩峩重華遂得其符瑞百靈永謝其琢磨儻比以爲笙知鳳吹之不遠如東之爲笛曷龍吟之足多豈徒嘒嘒於兹竹磷磷於隨和若乃覿其戾止察其所以質非竽籟韻含宮徵圓其表而合規虛其中而通理光連素手雖提握之不忘色映丹唇在吹嘘而成美其舍也無聲之樂其獲也無疆之祉虛而不屈老氏之篇乍同磨而不磷

戎人之環孰比況乎知白自守無瑕可猜色迷瓊樹影雜瑤臺懐清越之音不求於扣感馨香之德不召而來固仙侶之所執非玉人之取材則知素琯之祥元理可察將使律合於六音諧於八傳眞人之逸韻資聖主之大戛宜乎藏九重之深爲百代之欽騰輝爛爛和俗愔愔使伶倫之篇自漸叶律倬女史之管空愧垂箴無以窺天之心而忘至德之音

墨池賦以臨池學書水變成墨爲韻

墨之爲用也以觀其妙池之爲翫也不傷其清苟變池而

爲墨知功積而藝成伊昔伯英務茲小學棲遲每親乎上
善勤苦方資乎先覺俾夜作晝日居月諸挹彼一水精其
六書或流離於崩雲之際乍滴瀝於垂露之餘由是變黛
色涵碧虛浴玉羽之翩翩忽殊白鳥濯錦鱗之濈濈稍見
元魚則知自强不息允臻其極何健筆之成文變方塘而
設色映楊鬐之鯉自謂奪朱沾曳尾之龜還同食墨沮洳
斯久杳冥不測愛涅者必染其緇知白者咸守其黑蘋風
巳歇桂月初臨元渚瀰淨元流更深所以恢宏學海輝映
儒林將援毫而悅目豈泛舟而賞心其外可察其中可見

同君子之用晦比至人之不炫冰開而渟滀重重石映而元圭片片儻北流而浸稻自成黑黍之形如東門之漚麻更學素絲之變究其義也如蟲篆之所爲悅其風也想鳥迹之多奇將與能而可傳可繼豈謀樂而泳之游之恥魏國之沉沉徒開墨井笑崑山之浩浩空設瑤池專其業者全其名久其道者盡其美譬彼濡翰成茲色水則知游藝之人盡以墨池而爲比

獺皮書袋賦

懿彼元獺生於水鄉始殺身於河涘卒成器於書囊仍彼

殘文不假乎雕刻裁以新製自合乎圓方旣出納而斯取亦扃鐍而有常想夫下泉委質上天致祭紫府咸萃丹誠若契宜介福以全生奚徼禍而致斃苟利人以獲助甘成器於此際則有攻皮之工嘗巧於中遺文不剪輕縷潛通圓其蓋則合而能固柔其質則用之不窮謝水府之至樂入書林而見崇外也蒙茸毛有所傅中也駢坒書有所聚韜蔚矣之文章秘煥乎之詞賦彌縫則密豈亡三篋之書周旋必復且涉九衢之路若乃青簡疊至尺牘交馳藏筐篋而不可置懷袖以攸宜必資之以善閉克守之而不遺

雖納以魚牋乍似噬魴之日臨乎墨沼寧同赴汨之時動必依人靜而掛壁滿貯攸戒緘縢受益其來也江海至深其潔也波瀾所滌掩青囊之貯卷異豹文之成爲既翰墨之居珍幸提攜而無斁

昆明池習水戰賦以將伐遠戎先修武事爲韻

伊昔漢武將吞遠戎鑿昆明之澹澹習水戰之雄雄池則無涯寫滇河之象戰思拓土合水國之風將以規遠畧恢聖功遐方不擁獷俗來同豈徒列萬艘之邐迤翫一沼之沖融乃命搜舳艫徵卒伍刻楫櫂備金鼓得佽飛於荆江

獲文身於越土榜人來萃水客斯覩介夫仡仡將牽牛以
交映畫鵁呀呀與石鯨而對吐奚去陸以習坎方整衆而
耀武武之耀兮昭彰衆之整兮張皇攬繁弱拔干將可以
摧南方之銳可以挫北方之强列萬夫之貔豹雜五兩之
雪霜躍彼漣漪見魚麗之出遊乎洲渚知雁翼之張觀乎
作軍政臨武事進退有節沿洄趨利或連兵而鳥逝或應
鼓而麇至令肅而必乎戎虜教成而不可奪帥四遐縱觀
士德增修森森兮烈於武庫赫赫兮敞以層樓文物驚乎
海若聲名震乎陽侯河漢爲之震蕩刼灰爲之沉浮則知

水陸之謀無闕則遐荒可伐舟車之利克全則珍寶爭先故能立功於窮裔垂盛於當年國家以四海波清九夷草偃感彼洪沼猶連漢苑餘波尚在空發藻以潛魚水戰不修恥勞師以襲遠實我皇之清淨宜福祿之來反

轅門射戟枝賦 以一箭解圍人中之俊爲韻

矯矯呂公凜千載之英風立轅門而耀武百夫之特射戟枝而騁技一矢稱雄所以解紛爲智和難成功豈徒用壯於六鈞之妙務能於百步之中當其劉氏與戎袁公結陣既禍拏而莫解亦兵纏而屢振鬬貔豹而不寧若蚌鷸而

相徇是用假我手弓救其血刃則萬夫駭目不在於和容二憾革心必資乎中俊闕力未疲徵會於茲排其患難成彼宴私離坐離立左之右之森森兩軍比晉楚衷甲之日桓桓二帥同劉項舞劍之時是用出雄戟射小枝旣從容而諭旨亦慷慨而興辭乃曰射者所以明其志忠其質今欲轉禍爲福反凶致吉若嗤同失鵠我藝自黍其豈雙儻妙等麗龜爾心固宜乎如一乃展容耀示英威決拾旣佽分銖不違洸洸赳赳如翰如飛莫不竚其密彀釋此重圍彼戟在門揭然獨見立亭亭之直影引耽耽之英眄刃孤

標而霜白末斜指而目眩彎弧弨弓之際勢若月圓鳴鏑於矢之端光如電熌觀之者心惕聞之者膽戰固當靖難於五兵豈獨解顏於一箭彼容邑沮我師氣振咸曰將軍勇絕衆藝如神蹲甲非敵措杯不倫今在座隅徒欲賈勇而嗇禍儻居戰陣誰當左馬而右人請懲忿於昔日願釋憾於茲辰盛矣哉斯會也當軍門而人無不協中戟枝而戰無不舍既威加於域中亦藝絕於天下則毀其壁二人之訟息弄其丸兩家之難解比將軍之功實爲小者

墨子迴車朝歌賦

墨子慮厥居慎所如轉華轂遊殷墟疾朝歌爲名知非良邑惟時邁有度用迴德車將以擇樂國垂盛則舉足爲龜鏡立身乎繩墨每自西而自東咸作範而作式始其命駕徘徊發軫員來豈半途而有廢將由逕而無猜雜彼行人初儦儦而同造問於及境終檻檻而獨迴乃曰歌樂者人必有度朝夕者天之所賦苟名而不臧曷邑之足顧由是反征輪遵大路比危邦之不入同覆轍之足懼載脂載轄却新逕而不疑如輊如軒乃舊蹊而是遡諒無阻於寸進實自懲於跬步借如不戒乎謡不恒乎朝自然哀樂失節

威儀莫昭何足以枉君子之車瞻夫翼翼來長者之轍美以翹翹是用居身於克正示衆以不佻雖大道甚夷崪如九州之險大都孔邇邈成千里之遥足以戒居人警行子革詠歌之俗作道途之紀改轅不爽於歸歟反路自忘於勞止亦將趨樂土走仁里彼邑之士莫得式其軒彼邑之塵莫得及其軌宜乎非禮勿動惟貞是履與孔門而齊救將宋國而專美莫不始於迴輪而彰乎勵巳嗟乎車之攸避也尚戒乎歌身之攸措也矧至於頗則懼栢人之不宿恥勝毋而不過比車之旨也未足居多

雍畤舉爟火賦 以享神之期候此爲節爲韻

雄雄雍畤兮神州之壤赫赫爟火兮橋衡之象所以郊祀克明所以照臨是仰成形中度知有要而有倫燭幽以時表來顧而來享肇秦帝而有制洎漢皇而不爽伊昔克修羣祀大合百神聲明雲集文物星陳仰珠旒則嚴其待曙聽玉漏則闇然未晨晦威儀之秩秩迷俎豆之莘莘張華燈而其光不遠秉神燭而其明不均則雍畤之舉爟火也莫之與倫既而亭亭有揭燄燄方爇於以觀百里之備於以昭五夜之節拂瑞雲之表乍疑乎燭龍方來入靈壇之

中又似乎神光不絕由是皚皚炳映盞斝鎛彝咸若光而若滅罔顛之而倒之熠爚無替熒煌自持在質明而有讓當委照而無私殊太叔之于田盤遊是舉異齊侯之設燎朝會爲期薦嘉者於焉仰止執熱者難乎嚮邇電延而自西自東星繁而一彼一此比王屋之火空際不流似陳寶之光祠中乍委則雍時之義斯焉取斯爟火之作爲於有爲照苾苾與芬芬自明無黷燭蹌蹌與濟濟方表有儀故將崇其明祀立我洪規豈徒散孤光於地表煽丹燄於天垂而已哉國家祀典式崇舊章必授思宅中而圖大雍時

方宏法居上而克明爟火斯候足以掩前王之純懿諒介福而何究

虞禋六宗賦 以享神精潔四氣叶和爲韻

王者稽祀典竭至誠禋六宗而欽若致四海之和平宗者以尊爲稱禋者以敬爲名爰是崇而是畏必惟一而惟精則四序三光運有常度水旱寒燠災無所萌上乃擇元辰留睿想萬物備百禮徃圭璧陳俎豆敞靈壇嶽立擁千官而式瞻天仗星陳覩一人之可象玉食皓皓而方積珠旒穆穆而斯仰觀乎薦在有翼而有嚴貴其誠故來格而來

享原夫禋於三辰也天宗必降嘉薦是列歆之以虔恭奠之以豐潔使兩曜合璧不爲薄蝕之虧五星連珠詎有欃槍之孽其禋於四時也將以恤蒸人感明神使還周克序鱗次相循致之於葭灰不愆於候調之以玉燭無奪其倫其祭寒暑也將以周萬類均二氣時當元律無墮指以成災節變朱明曷流金之足畏其祭水旱也則天無作孽人獲大和祆祲不生乎災熾商羊自屏於滂沱相彼六宗皇聖是接戩穀降而肸蠁文物紛其暐煜聆夫管磬知律呂之克諧列彼苾芬信幽明之允叶然後一德不二三皇可

四地發嘉生天呈上瑞致百神之職與兆人之利君子謂
大舜之克禋惟我皇之能備

祠靈星賦 以工奏雲漢祈彼嘉穀爲韻

祝有典兮惟敬天垂象兮在崇奉靈星之德祈戩穀是豐
乃命宗伯詔樂工徵舊典於祝史答嘉貺於元穹以夫靈
者降休祐星者燭宇宙況出應天田見彰農候足使野夫
致享祠官敬授禮而有異豈雩禜之同登樂則必倫乃絲
簧之並奏於是驗星紀稽帝文覩農祥之晨正彰土膏之
脈分奠玉盃於青帝用潔牲於白雲乃啟雲壇爰登玉瓚

拜天貺之昭彰見星光之照爛列黍稷而馨感明靈奏和
樂而聲聞霄漢瞻彼太極載乎紫微神之至兮雲暎曖靈
之降兮日揚飛列綴兆於峻舞徵歌頌於絲衣禮成文兮
樂終變神胥樂兮儼將歸雕豆玉觴自殊器於宗祀青圭
紺席乃叶禮於禋祈懿夫高祖建始福祿奚委禮用太牢
名存漢氏皇家復位樂器是備異晉皇之配饗因南郊而
道弛禮容盛兮在今時祀豐兮邁彼且夫與衆祈禱曷不
稱嗟溥天之惠罔不休嘉豈比夫賈生弔屈空祀三閭之
水漢皇幸蜀虛禱萬里之沙者哉是知我禮有肅茲祀不

黷告農可以勸躬耕祀聖可以厲浮俗固宜不害三時方成九穀然後覩觀澤之禮承屆天之福庶憑之而多祐覩秋成於西陸

## 延陵季子掛劍賦 以冥會心許贈無我欺爲韻

循修隴樹兮掛劍於茲所以表徐君之所欲明季子之不欺予取予求昔藏心而可測一生一死終棄寶而如遺蓋烈士孤標之節而神明幽感之時當其昔結歡娛從容不阻孤鋒乍拔密坐之所彼眷眷於目擊此默默而心許諒他日而來思非伊人而誰與及夫歷聘上國言旋東吳訪

舊友遵舊途亦當開寶匣獻鹿盧何閱水兮不待弔荒埏兮已蕪由是執龍泉而慷慨望馬鬣而踟躕想閒歲之披雲忽然而在撫今辰之切玉視之若無且曰器可謀新室寧欺暗解腰間之善結仰樹杪而延瞰乃脫白刃推赤心耀宿草之煌煌懸拱木之森森錯落金鐶疑夜月而生朧晶瑩霜鍔謂春冰之在林龍形蜿蜿而未化蛟枝亭亭而欲尋解佩義廣脫驂感深英聲遂騰於萬國善價不顧其千金嗚呼劍之擲也無前人之行也必果誠去彼而取此非祈君之祐我無宿諾匹之以庸庸不食言方之以璅璅

向若茂元壞惔青萍重提攜於掌握輕耿介於心靈則三尺之中空騰雲而漫漫重泉之下將愧邑於冥冥無言者道之宏不約者信之大峻節卓以特立義風紛而繁會盛矣哉掛劒之名將萬古而不昧

斗間見劒氣賦以神物下潛精光上射爲韻

彼玉斗兮列乎太清此寶劒兮埋於豐城遥天式瞻諒闌干以成象厚地斯秘遂熠爚而騰精若非五山錯秀六合含英則何以下藏鋒於潁脫上作氣於貞明昔伊雷氏未占張公莫訪秘龍淵之奇彩射斗牛之異狀或雄雄於曲

柄之末或冉冉於斗杓之上金陵之王氣莫齊函谷之紫氣應讓可大可久乃聖乃神嗟日月之逾邁怨土石之湮淪劍也氤氳連白榆與紫貝星焉昭晰應龜甲與龍鱗下埋照以煌煌上和光於歷歷何寶鍔兮斯隱在璇璣而必覿鋒惟切玉處玉匣以逾深氣則決雲每雲路而相射匪舍之則藏實闇然而章仰九霄而遊目知百鍊之雄鋩乍滅乍明有扶於佳氣若離若合更類於神光靈氣則浮利用猶鬱當繚繞而熒斗自表至珍儻陸離而佩身寧逢異物可以察三尺之滯淹可以見七星之沈潛石韞玉而騰

輝未專其美鼎居汾而見氣徒有其占固宜仰層穹求外野延瞰於寰城之裏冥搜於古獄之下則可以論國都驅駿馬是知劒氣之在斗閒所以求伸於知者

切玉劒賦 以天之利刃切玉如泥爲韻

彼神劒兮出昆吾之溪旣成形而若水遂切玉以如泥玉則貞堅誠齟齬而難入劒惟銛利將脫穎而莫齊是以從心剖判應手提攜入水蒼之文乍同夫淬水破雞冠之赤且異乎割雞當其瑾瑜外來球琳畢萃磨而不磷用之不匱以藏乎窑地出匣而宣利遊恢恢之刃瑕不掩瑜剖碌

磔之形刃有餘地是知不貪其寶不愛其資苟作礪而斯驗將匿瑕而可遺異匵之毀焉斯爲過矣同斗之撞也於以碎之璨彼瓊華煥如縷切匪流血以爲害將凝肪而必截觸可磨之玷片片冰開縱不鈍之鋒重重瓦裂應機則斷投刃皆虛可以斷珪瓚可以判瓊琚雄雄兮化龍之後璨璨兮抵鵲之餘苟在鎔之金不慙於歐冶則指瑕之璧何愛於相如溫潤乍分陸離交燭於以慰良冶之志於以窒貪夫之慾耀鋩而赫奕六金律刃而熒煌五玉是知斯劍之用也按之無下直之無前以剸鐘之聲乍移水碧以

擊柱之勢時入山元星文每臨夫韞石虹氣若斷於晴天然則干將所營風胡所徇或剸犀稱利或截鴻所進未若周王切玉之刃

照寶鏡賦 以珠寶潛翳照之必呈爲韻

先賢鍊金鏡之英照懷寶之精寶之產兮逾秘鏡之瑩兮至明藏諸土中雖沈埋而可恨引於地表終錯落而皆呈將竭工巧灼爍堅貞以通幽爲用以利物爲情豈惟雕盤龍而耀彩鏤飛鵲而增榮若乃金玉方潛珠璣未出或山藪而埋照或土石而混質連城之價蔑聞照乘之光遂失

雖卞和之欲獻我色猶深雖隋侯之見求我藏猶密然後玉匣啟銀華溢用物而不將不迎隨人而無固無必乃夜入榛蕪旁求瑾瑜冰彩前射月華正孤將善價而無隱與佳氣而相符在樓臺之中我用無展當藍田之下厥道斯殊遂使的皪珠色朗然合契皎潔瓊華洞然無翳時映山元之氣乍透菱花之際璞由是而成琢金因之而作礪是知鏡能融朗寶莫沈潛彼照膽而必徹此藏器而莫淹集璀璨之光鸞形乍合騰磨礱之色虹氣斯占固其涵清明之質體虛無之道滿堂由是而獲珍厚地詎聞乎藏寶豈

比夫魏宮之所施秦臺之所持鑒鉛華之小者曷懷異而求之況有處幽沈戢光耀愧無不琢之質復仰無私之照

## 蒲輪賦 以安車禮賢者爲韻

王者崇招隱之禮作徵賢之車既斲輪而合度亦安蒲而用諸將使邱園共賁巖穴皆虛則必推其重貺建此大輿輪合大規取邁而行陸蒲兼彔質取坐以安居周還其軌轍可歷於邱墟載以歸朝盡是漸鴻之翼駕而出野方隨繫鶴之書恒翹翹而隱隱諒求士之本歟若乃山騁異人林棲隱者鳥獸之羣方雜薜蘿之衣未舍或屠釣而忘名

或版築而在野恥戔戔之帛厥禮未崇笑孑孑之旌好善猶寡然後時主側席哲匠精研截脂載牽旣攻旣堅蒲也採陂澤之叢有車之用輪也斵陰陽之木如日之圜檻檻兮出中朝之禮盛轔轔兮入外野而光宣於是經營草澤轥轢雲烟瞻其儀無虧乎翼翼翼聆其響且異乎闐闐可以出嘉遁之碩德可以載傲俗之遺賢空谷有駒自爾而方縶鳴皐者鶴假我而聞天豈猶邀申公於是日徵釣叟於昔年則知輪之設蒲巖扃是啟將毗王者之政先保賢人之體致萬里之安安成百僚之濟濟豈比夫織而爲席表

臧孫之不仁緝以成宫昭令尹之非禮方今儁巳在官輪
猶未安旁搜叢桂遠綴幽蘭士不病於邁種賢盡出於峯
巒是蒲輪之禮也乃王化之端而已哉

洗乘石賦以王者順動有司先成爲韻

瑟彼乘石履於聖王每寒水而濯色俾堅容而有常當宸
駕之未嚴貞姿或翳及天步而將踐麗質斯彰於是五輅
載轄六龍齊首森天仗而旣列嚴翠華而巳久隷僕乃言
故實是諧舊章克守正取彼流惡滌兹含垢兢兢乎映金
車而鞠躬翼翼兮汲銀瓶而運手發璀錯之色莓苔染之

而不能注清泠之聲埃壒集之而何有皎爾鏡徹爛然冰鮮承玉趾而增麗拂衮衣而更妍磷磷於清淺之波自慚奪彩鑿鑿於激揚之水莫敢爭先匪琢匪磨不涅不磷求韞玉之色彰候和鸞之聲振成吾皇獻替之義我則如水之投叶吾皇啟沃之心我則如流之順四海是奉百禮所總茲石既潔一人由是而日輝茲石未睎萬騎不戒而雷動君惟展義官則庀司將滌瑕而蕩穢在挹彼而注茲於以昭卜征之候於以明望幸之期潺湲既臨似石磴瀉泉之狀流離欲散有山雲潤礎之姿有翼有嚴既敬既戒去

溳涊之邑由是砥平吐新鮮之輝用光時邁乘石之洗也列周經乘石之履也合周雅內可以訪道海內外可以觀風天下故曰有扁斯石見於王者

宣尼宅聞金石絲竹之聲賦以聖德于祀發於五音爲韻

魯恭王葢宮於孔氏壞宅於闕里聞金石絲竹之聲有六律五音之美清泠始奏異洞庭之載張寂寞而來非鈞天之可視或管或磬以禋以祀徒在廟而見聽豈升堂而足擬當其攝齊而進拾級而前遠近猶惑鏗鏘始傳式感王心聘國無勞乎七十克諧聖域摳衣始化乎三千信不擊

而不考實元之而又元惟金也振春容而無闕惟竹也象
吹噓而未歇愔愔擊石如荷蕢之初聞杳杳揮絲疑孺悲
之來謁所以表正聲之感所以同古樂之發遐想乎返魯
之年追思乎在齊之月迴環棟宇繚繞庭除惟恍惟惚皦
如繹如心方啟乃樂可依於固將極天而蟠地豈徒舞獸
而躍魚徐疾有則清濁不忒非審以知政非作以崇德藏
書之壁時繹繹而難分夢奠之楹乍洋洋而未測響雜乎
鴻鵠韻調乎宮羽絲管不形簨簴無覩固可掩歌鐘於二
四配莖英於三五及夫鏗爾樂闋油然思深覩奧且驚夫

盈耳廣居由是而革心豈不以感上聖之旨聞至德之音哉皇家始崇儒禮莫先褒聖尊素王之號廣舊宅之敬儻逸韻之再聞播乎樂府之盛

冰蠶賦 以凝沍之境成彼奇彩爲韻

懿北極之寒勁有珍蠶之處冰非柔桑之是食非幽室之是憑託彼峩峩且不資於春煦抽其曳曳自有樂於陰凝既違燥而就濕知同類而殊能爾其元律窮芳歲暮百谷風壯羣川冰固遊片片之凝光映重重之積素十畝之閒兮洩洩何勞六尺之内兮涓涓正沍既若寒而不倦將載

績而是務觀夫如臨如履經之營之隔皚皚之積冰吐漠漠之輕絲朱綠曳而愈出黼黻成而是資煥乎有章豈寒女之能得超然獨處信夏蟲之所疑淋漓未泮組織方成非繰於盆非懸於井蠶事登矣必因之而剖冰繭稅求焉將取之而越境豈比夫風戾之所生歲單之所成蠶月而方育蠶器而見營安能苦其節履其貞窺之有戰戰之色取之有沖沖之聲匪依樹而遊奚感仙而化不筐而績奚假蠏爲名宜乎海人見采堯帝斯呈伊蠢蠢之繁委實生生之殊詭鼠遊冰下我亦來思黿生火中吾乃異彼況乎

雪霜是屨鱗角多奇若解以東風或泉魚而共躍藏諸北陸莘凌人之見知宜乎含章勿改牽絲有待儻來獻於九重必相宣於五彩

浪井賦以王者清淨則出爲韻

冽彼寒井契於聖王不因鑿以成質每自浪而呈祥涌呀呷鼓靈長比醴泉之自出異海水之不揚吾君是時清八區肅諸夏寶出於地符呈於野伊井有浪焉乃瑞之大者爾其呀谽百尋之表洶涌重泉之下狀靈濤之潛洩匪冽風之是假淪漣不盈觸搏恒騖窺坎窞之底有江湖之情

積而有潤於下混而不傷其清窺則澄澄乍玉甃而同色
汲之浩浩激銀瓶而有聲鮒飛鱗而不定羊在缶而皆傾
洎夫列宿參差曉月韜映搖珠彩而增潔涌金波而轉淨
湯湯下激不施屏翳之功洶洶潛驚詎假陽侯之詠然後
駭四海之目垂兆人之慶伊厚地之發祥實大君之作聖
彼青桐素綆之飾玉檻銀牀之盛皆人力之所成固神造
之不競宜乎光瑞典苞坎德不藏於冰不蓄於壘惟波獨
涌惟渫可食奉我皇之飲俾上善以爲心戒我皇之窺必
臨深以取則知井非浪不貴乎成質浪非井不彰乎聖日

比并而王化其清比浪而王心不溢稽休明而合應將汲引而無失彼堯人鑿而飲漢將拜而出未足以彰其帝功而較其靈術者也

結網求魚賦 以臨川羡魚未若結網爲韻

網則結緒魚方躍泉其結也疎而不失其躍也瞻之在前一縱一横既克張於萬目無小無大亦何逃於百川是以揚鬐振鬛噴沫飛涎初同求於發笱終取義於忘筌於是當巧孜孜杌精屑屑細緝絲枲解紛結絕想江湖之相忘遂綱維之備設揺赬尾以游泳爾不厭深運素手以繽紛

我思善結俾晝作夜日居月諸成玆密網念彼嘉魚庖犧之舊制無改良罟之新規有餘獻鮮薨之時玆爲謀始烹釜鬵之日此乃厥初且夫注目劬勞甘心健羨於結網兮何有徒喩喁而可見金盤旣設無靃靃以霏霏錦質乍窺徒赫赫而戰戰孰若氣奪九罭網殊一面始結繩而援設終在藻而咸薦疏密由巳卷舒從心此紛紛而不紊彼潑潑而方禽亦何必不網而爲子釣斷罟而諫君臨其動則紛其力不費事有類於組織志未殊於經緯薦尾安在提綱尚未想飛鴻而則罹曷游魚兮不畏向若臨河廣恣心

賞隨揭厲之淺深當鱗甲之來往出彼嚇鰓亦同反掌營鱣鮪方同濊濊之施罛禁鯤鮞豈比恢恢之漏網則知無其備者其功畧有其具者其利博此不僁其經營彼無逃於潛躍夫然觸類斯長緣情可託結詩書而爲網網則有條驅爵祿而爲魚魚兮咸若吾所以考先賢之微言悟臨川之妄作

烹小鮮賦以理大國如烹小鮮爲韻

有洌者泉生乎小鮮將成登俎之美必求爨鼎之妍惟烹也在於不撓惟魚也貴於克全茍司味之有術諒爲政而

則然若乃海曲蘆人江潭舟子厭須首於蒲藻得纖鱗於沼沚常窺潋潋漏於密網之中今則炎炎烹於沸鼎之裏是以激之有度爛而足恥先明水火之濟用契鹽梅之理然後合沓有聲沸騰以烹碎文弱質萬品千名以劃脆之易壞當洶湧之方驚觸之則土崩可踰安之則錦質皆成葢以小爲貴在中和且平乃加以薑桂雜以薪燎同露鑊之白遊東前箸而不擾雖湯騰其内火烈其表惟自然於衆味終不亂於羣小旣薦尾而獲珍皆騈首而可曉向若爛之不恤撓之是刺急舒無節乎中躁靜不放乎外自然

成魚餒而不食比水煩而不大空榷鱗而莫分寧去乙而知害則知國喻乎鼎人喻乎魚魚之亂則烹以靜人之繁則制以徐鼎中之咸若天下之晏如鮮之烹也不撓人之理兮作則將中老氏之戒用假庖人之職既不爽於和羹幸有光於為國

欽定全唐文卷六百四十三目錄

王起三

佩刀出飛泉賦

請禁皇城南六坊內朱雀門至明德門夾街兩面坊及曲江側近不得置私廟奏

覆廢罷讓皇帝廟奏

請進士覆試後再行放榜奏

覆奏祔懷懿太子神主狀

創造禮神九玉議

定祀九宮儀注議

銀青光祿大夫檢校禮部尚書使持節梓州諸軍

王起三

蜃樓賦以海旁蜃氣象樓臺爲韻

伊浩汗之鵬壑有嵓嶤之蜃樓不因材而結構自以氣而飛浮闃然無朕赫矣難儔出彼波濤必麗天以成象化爲軒檻寧假日以銷憂足以掩鼇山於別島漏蛟室於懸流若乃霧歇烟銷雲歸月朗千里目極八紘心賞惟錯之類咸伏陽侯之波無響於是吐氛氲騰泱漭隱隱迥出亭亭直上乍明乍滅舒渤澥而新鮮若合若離結麗譙而博敞

雖舟子來萃國工是仰莫不驚天地之赫靈覩井幹而成象赫奕奕而有光紛郁郁而難詳影臨貝闕彩曳虹梁比繩墨之曲直如規矩之圓方岳岳之仙乍窺於天表盈盈之女且娓於路傍八窗未工百尺非峻佯祥烟於巨浸雜佳氣於重潤仰層構之如翬必巨川之化蜃大壯冥立全模洞開吐嗽而侔華宇呼吸而象瑰材翔鯤拂而不散賀燕往而復來依稀碧落想像瑶臺旁輝日域下瑩珠胎比落星之流點綴疑明月之照徘徊則知夫霞駮雲蔚有壯麗之貴棟折榱崩無壓覆之畏既變態於倏忽亦憑虛而

髣髴豈比夫鼎居汾水䛐䛐以騰文劍在豐城雄雄而增氣方今聖功不宰海物咸在固知吐爲樓閣以全其軀豈爭彼魚鹽弗加於海

黿鼉爲梁賦 以王師遠征水族冥感爲韻

周穆窮轍迹之所經駕黿鼉而感靈所以濟浩汗所以通杳冥蜲蜲蜿蜿以代造舟之利匪雕匪刻皆連外國之形諒人力之不勸信神功而永寧當其師旅闐闐旌旗肅肅臨九江而澶汗駐八駿而踡跼望既濟於未濟終歎無梁思載沉而載浮孰能刳木得不乞靈於水府假道於介族

則黿也不得而深藏鼉也不得而潛伏旣而擘波有聲異狀可驚出層潭而櫛比駕飛浪而砥平連足俄維比浮柱之初立鏤甲疊映同版築之相成齊首而繩墨勿用曳尾而規模自呈其利惟博其安無傾殊滄海之黿構異銀河而鵲征彼詭類之可覽實至誠之所感假贔屓以臨深託盤跚而習坎其勢邐迤其狀參差無遠不屆惟危具持照赫奕之五刃度張皇之六師乘以周旋且異琴高之鯉載於沈溺還符毛寶之黿漁者徒驚工人有恥同眾共羅而罔及晝鵾雄虹而莫擬題之不可殊長卿之見書抱之則

難謝尾生之沈水是知伐鼉以冒鼓其用匪良解黿而染指其謀匪臧孰若奮功於舟楫感聖於君王昔在深泉懼屑沒於其穴今符至德忽結構而成梁固蹂躪而無害將騰躍而有光我皇仁洽道豐文修武偃要荒畢服淳離斯返何必驅鼉而駕黿勞師以襲遠

羡魚賦

客有羡魚者立河壖俯臨泉窺綠藻瞰紅蓮彈鋏之歌逾切觀濠之意彌堅則有赬尾殊品紫鱗異質或依蒲而自娛或擁荇而爭出揚鬐奮鬣已見其由戢尾貫腮未知其

術是用乘良辰守通津望驗喁而注目聆瀺灂以勞神乃歎曰深不測者水藏諸水者鱗營之何及獲之何因彼不脫於泉徒求於泉下彼不蕩於水奚求於水濱喪志而退問於漁人漁人曰噫子過矣君子謀不失利動必合理禽之中也先夫矰繳獸之獲也資乎弓矢夫吾子坐金隄降玉趾無留而窺其發發無笱而思其唯唯此所謂自包其羞不求諸已向若有具施之於水則和羹可待食肉茲始不爲緣木之難自叶忘筌之美斯言富哉感激而回求詹公之術盡任子之才器必備藝咸該將中否之不惑希取

舍之無猜羨之可以已也是以結網而復來

焦桐入聽賦以泠然雅音至聽方識爲韻

聽之微者不必五音伊焦桐之逸韻契伯喈之明心氣逐炎炎始將隨於槁木聲飛烈烈終見用於雅琴當其大匠未收樵人所利圭葉零落孫枝殘瘁以薪見迯以竈求媚聲連而丹談乍飛響送而紅星忽墜聞之者徒謂木之槁火之熾殊不知八音之珍佇五絃之至彼美中郎神妙無方樂無不審音無不詳聽執爨之間克諧律呂聞就燥之處乍合宮商乃言曰惜乎斯桐韻實天假可以加雕斲可

以暢韶雅何混彼樗林而棄於薪者於是收質歘歘求音泠泠撲滅其色鱗皴其形被之以紘佇水流而山立鼓之爲操必鶴舞而魚聽則知桐之成器待其人而克定桐之有聲非其人而靡聽向若清耳不傳瓌材遂捐希聲率爾聾俗猶然則半死之根誰一收其餘燼孤生之幹將久滅於青烟桐之爇兮人之德焚身之缺兮躬忽見屈殊不知焦尾爲珍竟獲伸於多識至矣哉感知音者願是儆而是則

朔方獻千里馬賦以題爲韻

駜彼名馬產兹元朔得遐方之勁氣是禀嚴凝應上聖之禎符其來緜邈固可以飾和鸞之鐵鐵就鉤膺之濯濯始其同羣豐草挺質寒鄉名超兹白瑞掩飛黃伊六轡之爰設非九重之孰當爾其走險鹿駭望雲龍驤縶之維之登歌不慚於西極若滅若沒獻狀聿來於北方於以效伏皁之勤於以釋長鳴之怨流離而走血來格蒦落而執靮斯獻計鴻鵠之舉彼未居多涉燕宋之遥我方適願羕心有待逸足未宣權奇於絳闕之下沛艾於紫庭之前稟月未匹追風莫先所以闡幽都之美所以增華廄之姸既佶且

閑軼其羣兮相萬視遠如邇遵其路兮且千一人既瞻八駿初比彼千駟花發六騶雲起其止也可齊乎足其行也無踰於里信愕視於華原而騰輝於良史伊茲駿之閒出在前王而殊寡或鑾輅而見捐或鼓車而不捨我皇昭景福錫純嘏稱德以喻夫俊乂服勞以勸夫忠者豈惟同兩漢之帝獲千里之馬

萬年縣試金馬式賦（以漢朝鑄金爲名馬式爲韻）

先賢鑄金之英爲馬之形馬無疆而致用金不朽而垂名瞻之在前則至寶山立寂然不動則異體峯平固將六龍

可驗八駿斯營遐追絕足遠契長鳴豈徒翫熒煌之彩眪熠爚之情哉始其模旣全體將具思求絕塵之貌是假在鎔之鑄踴躍其液渥洼之形未出撲滅其烟浮雲之姿巳露方中矩兮圓中規勢倜儻兮精權奇誠可傳而可繼每不驅而不馳其巧旣畢安貞莫移豈貪夫而是徇諒工者之所爲若乃大閱羣駒旁搜萬國獻緤闕而咸萃充華廏而尚惑乃審厥象俾臻其極仰從革之輝光知代勞之軌則駑駘沓至自乖百鍊之形駔駿俱來允叶萬邦之式其狀惟肖其義孔昭仰沛艾以龍翥若騄驔而鹿超摧秣勿

施異乘黃之伏皁縶維罔及殊赭白之來朝翼翼雄姿煌煌壯觀恒引耀以錯落每騰精而泮渙牛以石兮多慚駞以銅兮非翫是知武皇之制博伏波之旨深用之則行昔飛聲於東道確乎不拔終成象於南金高門洞闢秘殿旁臨將萬古以駭目俾四方而宅心豈作賂大宛其形見棄爲神蜀郡厥祀方歆者哉固宜無逃於衆寡不昧於取舍永作鏡於域中比懸衡於天下則稱驥德頌駉牧者未若似是而非常以馬而喻馬

彈冠賦以君子之交誠有所感爲韻

岌岌高冠是加於首將服之以入仕遂彈之而去垢纖埃不染知潔巳之爲先法服是從明干祿之非久豈比裂之而無用挂之而勿有也當其貢公不仕王陽未榮風起緇布塵飛玉纓積歲月而無邑混風姿而莫呈豈知點綴則價重拂拭則光生蓋以斷金之人未達於清世陸沈之士猶勞其赤誠是故置之而有待褚之而勿營洎夫大漢登庸伊人有所同松茂而柏悦將龍翔而鳳舉於是取章甫而言曰冠者首之飾人之規盛服將朝此爲大者結髮從仕曷莫由之吾方策名於丹闕委質於彤墀顧將盡飾以

爲美豈薄汚而見嗤及解彼珠纓彈於玉指彰久要之必信表從政之有使拂舊彩以增鮮振浮埃而暫起由是發光耀正容止朝廷濟濟具瞻夫哲人巾櫛鏘鏘用表夫君子則知碩量之所包賢人之與交其賤也樂夫伐木其貴也同夫拔茅則爵位相先者以彈冠而自鑒金蘭合契者因彈冠而有感故能致美搢紳不嬰垢氛將總會於元髮期入仕於青雲豈比夫晏子濯以入朝是稱賢相屈生彈於新沐方俟明君

佩刀出飛泉賦 以至誠所感靈泉爲生爲韻

貳師之伐大宛也耀武經闐王靈入絕域討不庭近取諸身拔寶刀之錯落上善若水出山溜而清泠則誠之所至危無不寧挹既思於跋石利遂因於新硎當其大漠之北窮山所次萬流皆涸甘泉斯秘堯人不能以鑿井考叔徒稱其闕地思羣飲而駿奔懷載渴而麇至大兵懸命夸父之拔策是憂上將失容曹公之指梅莫致維石巖巖將破以至誠憂心慘慘將慰以元感乃拯經營陟崢嶸綴旒之急貫日之精念爐中鍛鍊之利成山下決蒙之情孤環出銛鍔明賴黑壤而暫啟迸元泉而可驚活活兮有甘井忽

開之兆泠泠兮奪醴泉自出之名飛流乍凝乎淬刃濯血又同於洗兵三軍激心始覩切玉之利萬夫駭耳俄聞漱玉之聲咸曰將軍發丹懇勞赤誠俾竭涸流濕枯槁增榮亹亹之流既控清而引濁濟濟之衆咸出死而入生豈一勺之多實一瓢爲貴既挹注之有待知福祿之來爲刀惟百鍊不剉其鋒鋩泉則九重未存其鬵沸此畫地之成川如開流之納泉酌焉不竭瞻之在前何盡心之偶若致滿腹之怡然向使以誠爲後以力爲先動而有悔鑽之彌堅則佩彼孟勞諒無施於磽埆拜同疏勒亦何望於潺湲於

戲人之有志物莫能禦刀爲短兵兮曷用泉居厚地兮不阻中石之箭處危疑而則那駐日之戈於精誠而誰與故能飛名域外獻功王所豈不以至誠如神達之於六府

請禁皇城南六坊內朱雀門至明德門夾街兩面坊及曲江側近不得置私廟奏

奉宣今日已後百官並不得於京城內置廟者臣等伏據禮記云君子將營宮室宗廟爲先廏庫爲次居室爲後又韋彤五經精義對曰古制廟必中門之外吉凶大事皆告而後行所以親而尊之不自專也今令城外置廟稍異禮

文書於史籍恐乖聖政伏以朱雀門及至德門凡有九坊其長興坊是皇城南第三坊便有朝官私廟實則逼近宮闕自威遠軍向南三坊俗稱圍外地至甚閑僻人鮮經過於此置廟無所妨礙臣等商量今日已後皇城南六坊內不得置私廟至朱雀門緣是南郊御路至明德門夾街兩面坊及曲江側近亦不得置餘圍外深僻坊並無所禁冀不違禮意感悅人心臣等頻奉聖旨有事許再三論奏輒罄所見貴補聰明

覆廢罷讓皇帝廟奏

讓皇帝廟去月二十四日詔下太常寺委三卿及博士同詳議聞奏者臣等伏以讓皇帝追尊位號恩出一時別立廟祠不涉正統旣非昭穆禘祫所及無子孫饗獻之儀親盡則疎歲久當革杜鴻漸所議禘祫之月時一祭者蓋以時近恩深未可頓忘故也今睿宗元宗旣已祧去又文敬等七太子中亦有追贈奉天承天皇帝之號當以停廢則讓帝之廟不宜獨存臣等參詳伏請准中書門下狀便從廢罷沿情定禮實議叶宜

請進士覆試後再行放榜奏

伏以禮部放榜巳是成名中書重覆尚未及第若重覆之中萬不一定則放榜之後遠近誤傳其於事理實爲非便請今年進士堪及第者本司考試訖其詩賦先送中書門下詳覆候勑却下本司然後准例大字放榜

覆奏祔懷懿太子神主狀

准今月十日堂帖天寶初置七太子廟異室同堂國朝故事足以師法今欲聞奏以懷懿太子神主祔惠昭及悼懷太子廟不虧情禮又甚便宜送太常寺三卿與禮官同商量議狀者伏以三代巳降廟制不同光武爲總立一堂羣

主異室親盡廟毀昭穆遞遷此蓋祖宗之廟也然則太子廟出於近或散在他處別置一室或尊卑序列共立一堂伏准國初太子廟散在諸方至天寶六載赦文章懷節愍惠宣等太子宜與隱太子列次同爲一廟應緣祭事並合官給號爲七太子廟又准大歷三年三月以榮王天寶中追贈靖恭太子神主未祔詔祔七太子廟加一室今懷懿太子爲姪以姪祔叔享獻得宜請於惠昭太子廟添置一室擇日升祔

創造禮神九玉議

邦國之禮祀爲大事珪璧之儀經有前規謹按周禮天地四方以蒼璧禮天黃琮禮地青珪禮東方赤璋禮南方白琥禮西方黑璜禮北方又云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月星辰凡此九器皆祀神之玉也又云以禋祀祀昊天上帝鄭元云禋烟也爲玉幣祭訖燔之而升烟以報陽也今與開元禮義同此則焚玉之驗也又周禮掌國之玉鎮大寶器若大祭既事而藏之此則收玉之證也梁氏崔靈恩撰三禮義宗云凡祭天神各有二玉一以禮神一則燔之禮神者訖事却收祀神者與牲俱燎

則靈恩之義合於禮經今國家郊天祀地祀神之玉常用守經據古禮神之玉則無臣等請下有司精求良玉創造蒼璧黄琮等九器祭訖則藏之其燎玉即依常制所冀國禮可久之文守而不失周官已墜之典舉而更新

定祀九宫儀注議

伏以九宫貴神位列星座往因致福詔立祠壇降至尊以稱臣就東郊以親拜在祀典雖云過禮庇羣生豈患無文思福黔黎特申嚴奉誠聖人屈已以安天下之心也厥後祝史不明精誠亦怠禮官建議降處中祠今聖德憂勤期

臻壽域兵荒水旱寤寐軫懷爰命臺臣輯興墜典伏惟九宮所稱之臣即太乙攝提軒轅招搖天符青龍咸池太陰天一者也謹按黃帝九宮經及蕭嵩五行大義一宮其神太乙其星天蓬其卦坎其行水其方白二宮其神攝提其星天芮其卦坤其行土其方黑三宮其神軒轅其星天衝其卦震其行木其方碧四宮其神招搖其星天輔其卦巽其行木其方綠五宮其神天符其星天禽其卦離其行土其方黃六宮其神青龍其星天心其卦乾其行金其方白七宮其神咸池其星天柱其卦兌其行金其方赤八宮其

神太陰其星天任其卦艮其行土其方白九宮其神天一其星天英其卦離其行火其方紫觀其統八卦運五行土飛其中數轉於極雖敬事迎釐不聞經見而範圍亭育有助昌時以此兩朝親祀而臻百祥也然以萬物之精上爲列星星之運行必繫於物貴而居者則必統八氣總萬神斡權化於混茫賦品彙於陰隲與天地日月誠相參也豈得緊賴於敷佑而屈降於等夷又據太尉攝祀九宮貴神舊儀前七日受誓誡於尚書省散齋四日致齋三日牲用犢祝版御署稱嗣天子臣圭幣樂成比類中祠則無等級

今據江都集禮又開元禮蜡祭之日大明夜明二座及朝日夕月皇帝致祝皆率稱臣若以爲非泰壇配祀之時得主日報天之義卑緣厭屈尊用德伸不以著在中祠取類常祀此則中祠用大祠之義也又據太社太稷開元之制列在中祠天寶三載二月十四日勑改爲大祠自後因循復用前禮長慶三年正月禮官獻議始準前勑稱爲大祠唯御署祝文稱天子謹遣某官某昭告文義以爲殖物粒人則宜增秩致祀稱禱有異方丘不以伸爲大祠遂屈尊稱此又大祠用中祠之禮也參之日月既如彼考之社稷

又如此所謂功鉅者因之以殊禮位稱者不敢易其文是前聖後儒陟降之明徵也今九宮貴神旣司水旱降福禳災人將賴之追舉舊章誠爲得禮然以立祠非古宅位有方分職旣異其司存致祝必參乎等列求之折中宜有變通稍重之儀有以爲比伏請自今已後却用大祠之禮誓宜備物無有降差惟御署祝文以社稷爲本伏緣已稱臣於天帝無二尊故也

銀青光祿大夫檢校禮部尚書使持節梓州諸軍事兼梓州刺史御史大夫充劍南東川節度副

大使知節度事管內觀察處置靜戎軍等使上
柱國長樂縣開國公食邑一千五百戶贈吏部
尚書馮公神道碑銘 并序
惟唐開成元年歲在執徐十二月三日檢校禮部尚書東
川節度使長樂公享年七十薨於位天子不視朝一日贈
以天官之秩是月公之喪歸於西都其來也梓潼之人如
亡顧復其至也京師之人咸嗟殄瘁其親戚號於中唐而
鄰里感其朋友慟於外寢而搢紳弔咸以公孝友忠信清
廉正直寬仁偉度可以韜當世彌諧遠畧可以經大邦而

位不充量才屈於算斯所以感人深矣其明年五月克葬於京兆萬年縣崇道鄉白鹿原從先人塋禮也旣葬其孤纍然泣血以公勳伐德善之狀請被於文而刻此石云公諱廼字拱之冀州長樂人漢光祿勳奉世廿五代孫也自光祿勳立功於漢其下十四葉立國王燕是爲昭成皇帝其下七葉至五代祖周烏氏侯諱早惠字闕一隋爲隰州司户皇朝爲婺州常山令常山生高祖皇婺州糺曹掾諱文儉糺曹生曾祖茂才高第括州松陽令諱道儀松陽生大父文林郎宋王府記室參軍贈禮部員外郎諱嗣員外生

先府君南昌令新安郡長史贈尚書左僕射諱子華咸以茂德光耿史牒僕射天寶中明皇以四子列學官時與計偕一鳴上第藏器不耀以孝節聞享年八十累贈尚書左僕射先妣彭城劉氏皇成都府參軍沔之女嬪則母範惟家之肥累贈彭城郡太夫人公即僕射之元子也奇偉倜儻與人誠直言無詭隨行不茍合望之也長戟森於武庫即之也大珪植於瓊田丱歲侍僕射府君廬於員外府君之墓左有靈芝産於埏隧白兎擾於松檟僕射惡其顯異抑而不言識者咸謂純孝殊祥又重之以陰德其門必大

也弱冠以工文碩學稱年廿六舉進士是時明有司即兵部侍郎陸公贄其人也又應宏詞科試百步穿楊葉賦雖爲勢奪而其文至今諷之後生以爲楷巳而有志於四方歷東諸侯爲彭門僕射張公建封所器異因表爲試太常寺奉禮郎充節度巡官張公傑邁簡達尊賢禮能幕府始建羣彥翹首與公同升者李藩韓愈之倫皆諸侯之選及公曳裾之後有置醴之遇其書檄奏記公皆專焉及張公寢疾公常出入卧内獻替戎事一軍感其誠明迨其薨落也武夫感義閭里懷慕蚩蚩洶洶無帥乃亂立其子愔稱

留後焉未王命也先是李師古之叛也其將李洧以徐方効順至是師古將伐有喪且復故地公內則整訓叛徒明利害之鄉外則移檄敵人示逆順之理卒能寢師古之謀遏徐方之亂衞監戎於鋒刃之上免闔境於磔裂之勢公之力也而終身杜口不言定徐之功議者高其不伐及德宗以愔得衆因而善之表公爲留後判官試金吾衞兵曹公以危邦是戒倚門方切乞歸江左以奉色養巳而越師潛章請置闈幄授大理評事徐之軍吏惜公之去也繼公職者害公之能也合爲他誣貶泉州司戶公得喪不形以

詩書自娛歲餘移闕一字州司戶太夫人終堂孺慕柴毀阽於滅性喪復常從事浙右徽拜憲府監察歷太常博士凡爲國家定謚皆闕一字善貶惡不吐不茹時人偉其文而與其直遷虞部員外郎丁先府君艱欒枝在疚哀禮皆極既祥除都官員外郎憲宗時吳元濟以淮西叛詔相國裴公東征於是妙選廷臣爲幕中闕一字由是表公爲彰義軍節度判官於是有朱紱銀章之錫淮西平酬勞報功拜比部郎中爲持權者所忌會韓文公愈以京師迎佛骨上疏切諫忌公者因上之怒也誣公實爲之出刺歙州先是中書

舍人缺僉謂公之述作動合謨訓綸言之任旦夕待遷及一麾出守羣情大駭公則神怡氣暢視虧若成此則老氏之齊寵辱令尹之無喜慍也在歙周歲鋤兼并活矜寡有襦袴誰嗣之謠徵拜刑部郎中遷兵部郎中知制誥時問罪河朔書命疊委公應用神速不能自休詞理典奧文采煥逸大凡六百餘章爲染翰者程準天子以深州刺史牛元翼納忠効順詔除襄州節度使時重圍不解未克之官下江漢上游舟車四會久虛統帥弛紊由之因思文武全德姑攝其任上曰侍臣有魁岸奇表珥貂蟬者爲誰丞相

以公對上曰峴南留務斯人可矣爰命金印紫綬官相寵丞倅闕一字以闕二字之下車則軍旅安闕一字閭里清寧後元翼自闕一字內來詔公歸闕二字又或願借予翼且留一年或追送君闕一字有逾百里其遺愛在去有如此者即日拜中書舍人妄爲飛語闕一字中闕一字改爲太常闕五字遷散騎常侍闕六字直闕三字之士闕六字試第其上下得人之闕二字爲至公遷華州刺史以州名犯先公諱固讓不拜復闕二字加集賢殿學士闕四字同之阻命於闕二字也王闕一字興闕二十一字以闕七字之臣有才者宣撫之擇使數輩闕三字之事公以食君

之祿危事不闕一字急國之闕三字盡心遂闕二字政闕四字屬虐
暑溽雨泥行谷宿闕二字險阻闕八字不言闕一字由是出入闕六
字危者安之闕一字者勇之棣城闕二字公闕二字助其闕二字事
國有如此者矣三川浩穰尹正斯闕一字時闕一字之闕二字公
闕一字理及闕二字必信賞必罰寬人急吏闕二字著無闕一字兼
弁闕一字必闕六字部曲闕五字有闕二字爲闕一字吏闕六字於杖下
闕十二字禁止再闕一字報政行工部侍郎加闕十五字曹郎議闕二字
公以闕一字路闕一字以誅闕六字之闕三字以爲得闕十二字格後勑
五十卷闕一字百闕七字兵部侍郎進爵爲公會衆闕四字上闕四

字之忠重推轂之闕二字檢校禮部尚書使持節梓州諸軍事兼梓州刺史御史大夫充劍南東川節度副大使知節度事管內觀察處置靜戎軍等使上柱國公闕一字節闕一字臨整闕二字紀外闕三字內闕二字毗推赤心於三軍之腹而闕一字郡以六闕三字禮樂修明苛闕一字用去闕四十二字國人闕二字心太和初闕一字師闕二字南闕一字入寇抵於闕二字犬掠而闕一字公以善闕一字不闕五字隨則無惠安必闕三十七字上問之曰守土之臣當如是乎豈闕一字山鎮一方亦可波及他闕一字詔用闕四字巫之闕五字公闕四十二字嘗一旦天助十萬錢於我

家故鄉人號爲孝馮家吾今壽登闕二字位列方面陰德之闕一字其可誣乎闕四十七字重闕一字家闕三字之以闕四字曰命之短長天闕三字之闕五字吾不闕一字也闕五十六字天下表其闕八字貞百

莊恪太子哀冊文

維大唐開成三年歲次戊午十月乙酉朔十六日庚子皇太子薨於少陽院十七日辛丑遷座於大吉殿十一月乙卯朔二十四日戊寅命冊使太子太師兼右僕射門下侍郎國子祭酒平章事鄭覃副使中書侍郎平章事楊嗣復

持節冊謚曰莊恪十二月乙酉朔十二日景申葬於驪山之北原莊恪陵禮也玉琯歲窮金壺漏盡祖奠告徹哀笳將引庭滅燎而月寒路揺旂而風緊皇帝念主鬯之缺位悼佩觿之夭年銅樓巳閉銀牒徒懸方追思於對日遽冥寞而賓天典冊具舉文物咸備爰詔侍臣顯揚上嗣其詞曰

皇矣帝緒肇基綿古種德尊道宗文祖武上聖開成天下和平儲祉發祥是生元良覃訏之初岐嶷用彰藴才游藝玉裕金相既免孩提是加封殖俾維城於東魯錫介珪於

上國辭榮朱邸正位青宮尊師重傅養德含聰畏馳道而不絕問寢門而盛恭招賢警戒齒胄謙沖冀日躋於三善奉天慈於九重漢莊好學旣顯於外魏丕能文方循於內美不貳於顏過嘉得三於鯉退焜燿甲觀鏗鏘瑜珮方積善於爲山何反眞而游岱嗚呼哀哉憂兢損壽沉痾始遘羣望並走百靈宜祐吳客之問徒爲越人之方靡救占前星之掩曜知東朝之降咎天垂象而則然人由巳而何有嗚呼哀哉稅駕承華兮卽宮夜臺鳳笙長絕兮蜃輅徐來啟青宮而右出歷元灞而左迴度凋林兮魂斷入曠野兮

心摧水助挽而幽咽雲帶翣而徘徊悲佳城之巳掩見新廟之方開嗚呼哀哉授經兮曷期執紼兮增欷九原作兮何嗟及七日還兮安可希有少海之波逝無西園之蓋飛商山之羽翼巳散望苑之賓客咸歸瑟彼玉簡閟於泉扉用傳信於文字願不昧於音徽嗚呼哀哉